

TRIO ABSTRAKT: chambers #1
07.12.2023 // ALTE FEUERWACHE KÖLN

chambers

Plattform für
Neue Kammermusik

TRIO ABSTRAKT: chambers #1

07.12.2023 // ALTE FEUERWACHE KÖLN

Podiumsdiskussion: 19.30 // Konzertbeginn: 20.00

Eintritt: 10,00 / 6,00 €

Karten unter info@trioabstrakt.com

Was geschieht mit einem Kammermusik-Werk nach einer gelungenen Uraufführung? Wie oft und wann kann eine zeitgenössische Komposition erneut aufgeführt werden – und können sich Kompositionen auch (viele Jahre) nach ihrer Entstehung noch weiterentwickeln?

Trio Abstrakt präsentiert mit chambers eine neue Reihe für komplexe, klang-basierte Kammermusik. chambers ist Konzert- und Austauschformat zugleich – die eingeladenen Komponist*innen des Konzertabends werden mit ihren Werken im Konzert vorgestellt und geben gemeinsam mit einer/m Moderator*in und den Musiker*innen des Trios eine thematisch fokussierte Konzerteinführung in Form einer Podiumsdiskussion. Die erste Ausgabe von chambers stellt Fragen über nachhaltige Aufführungskultur und Kompositionspraxis in der zeitgenössischen Kammermusik.

Mit Werken von Jonah Haven, Rachel C. Walker,
Alberto Posadas & Farhad Ilaghi Hosseini

Trio Abstrakt:
Salim(a) Javaid // Saxophon
Marlies Debacker // Klavier
Shiau-Shiuan Hung // Schlagzeug

Gefördert von:

IFM Initiative
Freie Musik e.V.
Köln

 **Stadt Köln**
Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

